

Curriculum vitae

Mila Bongiovi,
nata

e-mail: mila.bongiovi@comune.modena.it

Studi e Formazione

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Parma con indirizzo dei Beni Mobili Artistici.

Esperienze di formazione durante il corso di laurea:

Seminario di Museologia conseguendo il relativo attestato.

Tirocinio di orientamento presso la Biblioteca Civica d'arte Luigi Poletti conseguendo i seguenti obiettivi:

- conoscenza del patrimonio della collezione di disegni antichi posseduta dalla Biblioteca
- conoscenza dei principali aspetti delle attività bibliotecarie di tutela, conservazione e valorizzazione delle raccolte storiche di grafica
- conoscenza delle relative procedure di inventariazione informatizzata
- conoscenza e ha sperimentato personalmente le metodologie più avanzate di didattica dell'arte, collaborando alla conduzione di laboratori didattici per studenti delle scuole superiori.

Lingue: inglese (buono)

Esperienze Professionali:

Ha svolto dal 2003 diverse attività lavorative presso aziende del territorio modenese con contratti a tempo determinato ed indeterminato.

Si riportano solo le esperienze più significative in ambito culturale

Ha collaborato tra il 2004/2005 con l'ArcheoClub e la Soprintendenza per il patrimonio storico artistico di Modena e Reggio Emilia al rinvenimento e catalogazione delle Maestà collocate nel territorio del Frignano.

Tra il 2004 e il 2007 ha collaborato con la galleria Kekko (Belgio) alla traduzione di testi per cataloghi e mostre. Ha lavorato per diverse edizioni di Modena Antiquaria presso stand di antiquari.

Nel 2005 ha partecipato ad una serie di incontri tenuti da Luca Massimo Barbero, curatore della mostra l' "Informale. Jean Dubuffet e l'arte europea 1945-1970" ed Elena Ciresola, curatore didattico della stessa, presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, finalizzati all'apprendimento delle metodologie di guida per i percorsi della mostra.

Ha progettato e seguito i laboratori didattici per la mostra temporanea "Informale. Jean Dubuffet e l'arte europea 1945-1970", organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena in collaborazione con la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

Ha svolto attività di guida per tutti i pubblici, in particolare per le scuole, inserite all'interno del progetto curato da Elena Ciresola "Educare con l'arte contemporanea", una scelta ambiziosa nel panorama culturale italiano col fine di motivare i docenti ad usare l'arte e gli artisti in mostra all'interno dei loro percorsi didattici in modo tale che la visita costituisca un viaggio unico ed irripetibile alla scoperta di nuovi paesaggi visti con occhi diversi.

Dal 2005 svolge la propria attività presso il comune di Modena.

Tra il 2005 e il 2007 ha svolto attività di supporto presso la segreteria del Sindaco del comune di Modena.

Tra il 2005/2007 ha condotto attività di didattica dell'arte al Museo Civico di Modena. L'attività è costituita da numerose proposte didattiche rivolte alle scuole dell'obbligo. I percorsi sono caratterizzati: da un aspetto teorico, osservazione, problematizzazione e storicizzazione di un'opera o di una raccolta, che viene trattata in Museo, e da un'attività pratica e di sperimentazione di tecniche artistiche, che si svolge nel laboratorio didattico.

Dal 2007 collabora con l'ufficio Giovani d'Arte del settore cultura del Comune di Modena svolgendo mansioni di curatela, coordinamento e organizzazione delle iniziative realizzate in ambito locale e nazionale, dalla raccolta e catalogazione del materiale dei concorsi, alla redazione dei cataloghi, agli allestimenti delle mostre, alla creazione e mantenimento dei rapporti istituzionali con i partners dei progetti come la Regione Emilia-Romagna, la Direzione per i Beni artistici e Architettonici del Ministero dei Beni e le Attività Culturali o partners internazionali come la Bjcem Association - Biennale of Young Artists from Europe and the Mediterranean.

Dal 2009 collabora con l'Assessorato alla Cultura del comune di Modena e gli Istituti Culturali per la realizzazione delle iniziative culturali in particolare nella progettazione ed organizzazione di eventi tra i tanti AnttWork, la Notte dei Musei/Notte Bianca, l'Estate Modenese, Modena 29 Settembre, il Capodanno.